



Jakie są największe bolączki bydgoskiej komunikacji? ▶ s. 2

**METROPOLIA
BYDGOSKA.PL**
energia płynie z miasta

**EGZEMPLARZ
BEZPŁATNY**



ISSN 2451-0181

Numer 2/2022 (63) 29 czerwca 2022



@Metropolia_BDG



Metropoliabydgoska.pl

www.metropoliabydgoska.pl



Kosmiczny Fordon

Jak wyłoniono projektantów?

s. 4

**Centra dla seniorów
powstaną na osiedlach**

s. 5

Wakacje w mieście

**ZAPLANOWANO WIELE
ATRAKCJI NA LATO**

s. 8-9

STRAJK W MZK

Błażej Bembnista
b.bembnista@metropoliabydgoska.pl
Obserwuj na Twitterze: @blazej_bdg

Poniżej wymieniamy pięć najważniejszych zagadnień. Dodajmy, że o niemal wszystkich pisaliśmy już na **MetropoliaBydgoska.PL** od wielu lat...

Spadek nakładów na transport zbiorowy

Pomimo nowych inwestycji, takich jak linie tramwajowe do Fordonu i wzdłuż Kujawskiej, wydatki z budżetu miasta na transport publiczny maleją. Od dawna zwracają na to uwagę społecznicy ze Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Transportu Publicznego i Bydgoskiego Ruchu Miejskiego (do niedawna - Społeczny Rzecznik Piesznych).

– W ostatniej dekadzie udział wydatków bieżących na lokalny transport zbiorowy w wydatkach budżetowych ogółem wyraźnie spadł z 12% w 2013 do poziomu poniżej 8% w 2019 – podkreśla BRM, prezentując na swoim Facebooku wykres pokazujący negatywną tendencję, a także porównanie wydatków z innymi polskimi miastami. Za wspomnianymi nowymi inwestycjami nie idzie jednak zwiększenie liczby kursów, a ich „optymalizacja” – czyli cięcia na innych liniach tramwajowych czy likwidowanie połączeń autobusowych.

Niska częstotliwość kursów

Opisaliśmy skutek – czas na przyczynę. Niska częstotliwość kursów, zwłaszcza w weekendy, odstrasza potencjalnych pasażerów. W handlowe soboty i niedziele bez handlu tramwaje jeżdżą tak samo – i to bardzo rzadko, bo co pół godziny. A to – zwłaszcza latem – utrudnia korzystanie z oferty kulturalno-rozrywkowej miasta. Zarząd dróg nie uwzględnia też faktu, że duże imprezy na Wyspie Młyńskiej czy w Myśliczynie generują większą liczbę pasażerów. Permenantnym przykładem niedostosowania do oczekiwań są kursy linii 10 do Lasu Gdańskiego, które kończą się o 19:00, a przykładem braku reakcji na dużą imprezę był niedawny koncert z okazji święta województwa na Wyspie Młyńskiej – w sobotnią noc tramwaje jadące z centrum na Górny Taras czy do Fordonu pękały w szwach.

– Budujemy nowy most, a na Kapuściskach zostawiamy tylko „dwójkę” jadącą co 20 minut w szczycie. Inwestycje muszą iść

Bunt w MZK przelał czarę goryczy

Strajk pracowników Miejskich Zakładów Komunikacyjnych i wywołane nim zawieszenie regularnych kursów autobusów i tramwajów sprawiło, że wielu mieszkańców zaczęło doceniać to, co straciło. Niskie pensje kierowców to jednak wierzchołek góry lodowej: w ocenie społeczników i pasażerów bydgoska komunikacja od dawna jest w fatalnej kondycji. Jakie są jej najważniejsze bolączki?



FOT. SZYMON FIAŁKOWSKI

Bunt pracowników Miejskich Zakładów Komunikacyjnych może wywołać rewolucję w bydgoskim transporcie publicznym. Czy tak jednak się stanie?

w parze ze zwiększaniem wozokilometrów. Niestety w Bydgoszczy przy realizacji każdej z nich kursy są obcinane – zauważał na naszych łamach Dariusz Falkowski ze Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Transportu Publicznego.

Wciąż niezrozumiałe jest rzadkie kursowanie linii dowozowych do Parku Przemysłowego i dynamicznie rozwijających się terenów magazynowych przy Chemicznej. Niedługo otwarty zostanie tam wielki obiekt Zalan-do, a częstotliwość połączeń na linii 85 zapewne nie wzrośnie. Podobnie jak kursów „szóstki” na linii do Łęgowia, którą Miejska Pracownia Urbanistyczna rekomendowała do... likwidacji. Zły stan torowiska i brak perspektyw na jego przebudowę sprawia jednak, że perspektywa zawieszenia przewozów tramwajowych na tym odcinku staje się realna.

Nieatrakcyjny system biletowy

Styczeniowa podwyżka cen przejazdów komunikacją przyniosła rewolucyjną jak na bydgoskie standardy zmianę – wprowadze-

nie biletu czasowego 20-minutowego. O wprowadzenie „czasówek” mieszkańcy apelowali od lat, a prezydent Bruski obiecywał zmiany taryfowe jeszcze przed wyborami samorządowymi. Pięć lat nie wystarczyło jednak do gruntownej reformy systemu, który okazuje się mało atrakcyjny – paleta biletów czasowych jest wciąż mała, a stali klienci kupujący bilety miesięczne nie są w żaden sposób doceniani.

Po wybuchu buntu w MZK problem biletowy nagłośnił Bydgoski Ruch Miejski, przedstawiając konkretną propozycję. – Jako rekompensatę dla pasażerów, apelujemy by automatycznie przedłużyć ważność biletów miesięcznych o liczbę dni strajku. Miasto przyznaje wielu grupom bilety zniżkowe i darmowe, teraz czas na choćby minimalne udogodnienia dla stałych klientów, płacących regularnie za bydgoską komunikację (i to „z góry”). Czas również na tanie bilety kwartalne, półroczne i roczne! Zwiększy to ilość klientów i zapewni regularne i przewidywalne wpływy do budżetu miasta – argumentuje stowarzyszenie.

Kłopot z wprowadzeniem komunikacji na nowych terenach

To problem znany od dawna – a rok temu sygnalizowany w naszej rozmowie z Dariuszem Falkowskim. Wiceprezes Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Transportu Publicznego zwrócił uwagę, że mimo licznych apeli, ZDMiKP nie poprawił oferty transportowej na Miedzyniu poprzez uruchomienie linii na Górny Taras, nie wprowadził połączenia Fordonu z parkiem przemysłowym czy autobusu łączącego zachodnie osiedla miasta. A to tylko kilka z wielu zaniedbań. – ZDMiKP nie ma żadnej wizji ani żadnego planu rozbudowy połączeń autobusowych. To wszystko jest robione na łapuzi – ocenił Falkowski.

Brak synchronizacji przesiadek i źle tworzone rozkłady jazdy

Układanie rozkładów to pięta achillesowa Wydziału Organizacji Transportu ZDMiKP. Praktycznie każda zmiana w komunikacji

miejskiej wywołuje kolejny kłopot. Sugestie zmian, podsuwane przez Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Transportu Publicznego, nie są wysłuchiwane.

Od wielu lat sporym problemem są przesiadki z tramwajów kursujących do Fordonu na autobusy. Większość pasażerów linii tramwajowych przesiada się na przystanku Przylesie, na którym często napotyka się na dublującą się kursy linii 83 i 89. ZDMiKP, tłumacząc się dostosowaniem rozkładu 83 do celów podróży przy ulicy Kamiennej, nic z tym nie robi. Odjazdy autobusów nie są też dopasowane do godzin przejazdów tramwajów – zwłaszcza w godzinach wieczornych. Klienci komunikacji często czekają długie minuty na kolejne połączenie.

Drogowcy nie zachęcają też do korzystania z linii 74 i węzła przesiadkowego Bajka, stanowiącego alternatywę dla Przylesia. Niedoskonałości systemu przesiadkowego uwydatniają niedoskonałości w infrastrukturze: brak wspólnych przystanków tramwajowo-autobusowych czy kiepsko działająca sygnalizacja świetlna. Miasto zainwestowało natomiast miliony w kontrowersyjne lokalizacje parkingów P&R, które najpewniej okażą się wielkim niewypałem.

Kryzys przyniesie zmiany?

Andrzej Arndt, lider związkowców w Miejskich Zakładach Komunikacyjnych na poniedziałkowym spotkaniu z mediami podkreślał, że protestujący złożyli wniosek o poruszenie sytuacji w komunikacji miejskiej na sesji rady miasta. W niedzielę, 3 lipca ma odbyć się pikiet na Starym Rynku, która zdaniem pracowników miejskiego przewoźnika ma pokazać, w jakiej sytuacji jest bydgoski transport publiczny.

Czara goryczy wśród motorniczych i kierowców przepełniła się. Czy wywoła to większą rewolucję w funkcjonowaniu transportu? Władze miasta mogą rozważyć różne scenariusze, a jednym z nich – patrząc na dotychczasową taktykę ratusza i narrację o „bydgoszczanach będących zakładnikami w nielegalnym strajku” – będzie powierzenie przewozów prywatnym podmiotom. Najpierw przydałoby się jednak wykreślić wiele punktów z długiej listy bolączek: protestujący skarżą się bowiem również na fatalną sygnalizację i źle zaprojektowane zatoki na rondzie Bernardyńskim czy zapisy w regulaminie przewozu, de facto uniemożliwiające przesiadki. Na całkowitą zmianę wizerunku bydgoskiej komunikacji w dobie kryzysu gospodarczo-klimatycznego może być jednak za późno.

Fordońska ścieżka edukacyjna będzie zmodernizowana

Okolice fordońskiej oczyszczalni ścieków to jedno z miejsc, w których latem można złapać trochę oddechu od upału. Kilkanaście lat temu przy starorzeczu Wisły powstała ścieżka edukacyjna z tablicami i platformami widokowymi, z których można było podziwiać przyrodę. Konstrukcje były jednak niszczone przez wandalów i tej wiosny zniknęły z krajobrazu – opiekujące się ścieżką Miejskie Wodociągi i Kanalizacja deklarują jednak, że powrócą. I to w nowym wydaniu.



Obiekty ścieżki przyrodniczej przy fordońskiej oczyszczalni ścieków zostały zniszczone przez wandalów. Zarządzająca nią spółka Miejskie Wodociągi i Kanalizacja usunęła zniszczone punkty widokowe i planuje ustawić nowe.

REKREACJA

Blazej Bembnista
b.bembnista@metropoliabydgoska.pl
Obserwuj na Twitterze: @blazej_bdg

Ścieżka dydaktyczna przy fordońskiej oczyszczalni ścieków powstała w obrębie starorzecza Wisły, którego część pełniła funkcję osadnika ścieków komunalnych z Fordonu. Plany budowy oczyszczalni w nowej dzielnicy mieszkaniowej snuto od momentu rozpoczęcia projektowania fordońskich osiedli, lecz planowana już w latach 80. inwestycja doczekała się realizacji dopiero pod koniec XX wieku.

Od 2001 roku ścieki z Fordonu, ale nie tylko, płyną już do oczyszczalni. Wraz z jej otwarciem postanowiono zlikwidować osadnik ścieków Łoskoń, który dotychczas pełnił rolę podczyszczalni. Przez kilka lat prowadzono prace, które pozwoliły usunąć ze starorzecza zgromadzone osady. Te zakończyły się w 2010 roku.

Wtedy także powstała ścieżka ekologiczna. Starorzecze Wisły wchodzi bowiem w skład obszaru Natura 2000 – znajdują się tam bowiem tereny łęgowe ptactwa wodnego, a wokół stawów rośnie bujna, unikatowa roślinność. W ramach zrealizowanej przez Miejskie Wodociągi i Kanalizację ścieżki powstał szałas (przy wjeździe do oczyszczalni), dwie platformy widokowe, tablice informacyjne, mostki oraz trasa pieszo-rowerowa o długości około 1,2 km.

Po dekadzie od otwarcia ścieżki, niektóre jej elementy były wyraźnie nadszarpięte zębem czasu – ale też w wyniku nieodpowiedzialnej działalności dewastatorów. Kilka tygodni temu mieszkańcy Fordonu zauważyli, że z okolic starorzecza zniknęły platformy widokowe oraz jedna z tablic, informująca o występującej tam faunie i florze. Jak wyjaśnia rzecznik MWiK Marek Jankowiak, wiosenny przegląd stanu technicznego obiektów małej

architektury usytuowanych na ścieżce wykazał zły stan techniczny dwóch wiat widokowych oraz szałas wypoczynkowy.

– Jest to w dużej mierze następstwo działań wandalów, którzy po raz kolejny wylamali i wrzucili do starorzecza tablicę informacyjną. Niszcząc tablice i wiat widokowych w rejonie ścieżki edukacyjnej w Fordonie jest codziennością. Co roku staramy się odtwarzać dewastowane mienie, ale związane z tym koszty i ponowne niszczenie odtworzonej infrastruktury sprawiło, że szukamy bardziej skutecznych rozwiązań – potwierdza Jankowiak.

MWiK podjął zatem działania, mające na celu odtworzenie wiat w nowej, bardziej odpornej wersji, dlatego też stare, drewniane platformy widokowe zostały zdemontowane. – Szalas wypoczynkowy zostanie wyremontowany – dodaje rzecznik miejskich wodociągów.

Innowacje, inteligentne rozwiązania i nowe technologie

Jedynie w Polsce targi skupiające oferentów i decydentów odpowiedzialnych za rozwój branży narzędziowo-przetwórczej w Polsce odbędą się w tym roku wyjątkowo jesienią – 27-29 września w Bydgoszczy. Targi INNOFORM® ponownie sprawią, że miasto stanie się kluczowym punktem na przemysłowej mapie Polski.

WYDARZENIA



Pięć Międzynarodowych Targów INNOFORM® są jedyną w Polsce imprezą poświęconą formie wtryskowej i peryferiom. W Bydgoszczy, leżącej w polskiej Dolinie Narzędziowej, działa prawie 1000 podmiotów zajmujących się produkcją narzędzi specjalnych oraz przetwórstwem tworzyw sztucznych. To bezkonkurencyjne miejsce dedykowane specjalistom z branży narzędziowo – przetwórczej i dlatego właśnie tutaj, podczas czterech ostatnich edycji 1214 producentów zaprezentowało swoje rozwiązania ponad 12 000 klientom. Podczas targów producenci i dystrybutorzy pre-

zentują najnowsze technologie, maszyny i narzędzia. Impreza jest również areną premier i nowości produktowych oraz miejscem konferencji, podczas których naukowcy i praktycy poruszają aktualne problemy związane z przetwórstwem tworzyw polimerowych. Tegoroczna Konferencja Narzędziowo-Przetwórcza poruszy tematykę przemysłu 4.0. w branży narzędzi specjalnych i przetwórstwa oraz problematykę skracania globalnych łańcuchów wartości, jako szansy dla branżowych przedsiębiorstw. Nie zabraknie też cenionej Giełdy Kooperacyjnej, która w tym roku będzie miała formułę hybrydową. Rozmowy odbędą się w formie tradycyjnych spotkań przy stolikach podczas targów lub na specjalnej platformie internetowej. Bezpłatna rejestracja udziału oraz szczegółowe informacje na www.innoform.pl.

Ochrona pomników przyrody

Wiekowe pomniki przyrody potrzebują zabiegów ochronnych, które polepszą ich kondycję. Każdy z nich wymaga indywidualnego podejścia, np. usunięcia jemoły czy zamontowania elastycznych wiązań.

ŚRODOWISKO

W Bydgoszczy aż 40 spośród 103 pomników przyrody wymaga pilnych działań pielęgnacyjnych. Wśród nich znajduje się 27 jarzębów rosnących przy ul. Szymanowskiego tuż za bazyliką. Są one osłabione i walczą poprzez wypuszczanie nowych pędów u podstawy korony.

Jak informuje urząd miasta, planowane jest usunięcie posuszu i danie drzewom czasu na wytworzenie korony wtórnej, ponieważ jest to jedyny sposób na ocalenie ich. U pozostałych drzew zostaną zastosowane cięcia sanitarne w celu ich wzmocnienia.

Dodatkowo niektóre z drzew będą miały zamontowane wiązania elastyczne, np. dąb szy-

pułkowy rosnący na rondzie Grunwaldzkim, wiąz syberyjski z ogrodu botanicznego UKW czy buk znajdujący się na terenie Najwyższej Izby Kontroli przy Wałach Jagiellońskich.

Z niektórych drzew będzie również usuwana jemoła, np. z klonów srebrzystych znajdujących się przy ul. Pomorskiej, ul. Kopernika i rosnących w parku nad Starym Kanałem Bydgoskim oraz z wierzyby białej rosnącej przy ul. Ocieпки.

Zabiegi na drzewach zostaną wykonane przez profesjonalnych arborystów. Zakończenie działań pielęgnacyjnych jest planowane na koniec września 2022 roku. Na co dzień opiekują się nimi pracownicy Wydziału Zieleni i Gospodarki Komunalnej Urzędu Miasta Bydgoszczy.

Błażej Bembnista

b.bembnista@metropoliabydgoska.pl
Obserwuj na Twitterze: @blazej_bdg

Stowarzyszenie Architektów Polskich w Bydgoszczy, na zlecenie Miejskiej Rady Narodowej, w 15 sierpniu 1971 roku ogłosiło ogólnopolski konkurs nr 480 na projekt koncepcyjny nowej dzielnicy mieszkaniowej w Fordonie. Wytyczne i materiały pokonkursowe znajdują się w archiwum SARP w Warszawie – dotarłem do nich w maju 2022 roku.

Celem konkursu było wybranie najtrafniejszych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych dla obszaru Fordon – Brdyujście, przewidzianego w planie ogólnym Bydgoszczy do zabudowy w latach 1976–1980. Tereny pomiędzy Bydgoszczą a Fordonem były bowiem w większości niezagospodarowane – przeważały tam łąki i pastwiska z nielicznymi enklawami pól uprawnych i lasów. Fordońskie gleby klas IV i V (czyli średnie i słabe) przy zmiennych warunkach wodnych nie nadawały się jednak do hodowli zbóż, co było jednym ze sporych atutów do ulokowania tam dzielnicy mieszkaniowej. Główną przesłanką aktywizacji fordońskich nieużytków była pierwsza wielka inwestycja na tym terenie, zaplanowana przez władze województwa bydgoskiego – Ośrodek Szkół Wyższych, czyli dzisiejsza Politechnika Bydgoska.

Realizacja OSW wywołała konieczność budowy odcinków uzbrojenia podziemnego, co ekonomicznie i logistycznie uzasadniało celowość budowy osiedli mieszkaniowych w jego obrębie. Innym „przesądzeniem o charakterze nadrzędnym” był przebieg projektowanego kanału żeglownego, który miał stanowić wodne obejście Bydgoszczy.

– Potrzebę wodnego obejścia Bydgoszczy dostrzeżono już w latach 40. XX wieku. Na planie ogólnym miasta z 1942 roku wytyczono proponowany przebieg kanału, który miał biec po północnej stronie miasta, a także port, który planowano ulokować między Bydgoszczą a Fordonem – wyjaśniał Karol Mieczkin, autor pracy naukowej o bydgoskim węźle wodnym. Takie same plany snuto w latach 70. XX wieku – kanał miał rozpoczynać się w rejonie obecnej oczyszczalni ścieków na Łoskoniu i biec w rejonie dzisiejszych ulic Pelplińskiej i Twardzickiego w kierunku Myślęcinka.

Okolice wlotu projektowanego kanału miał również stanowić lokalizację „parku przemysłowego”, który miał być powiązany z drogą wodną.

Przez Fordon miały biec cztery główne trasy drogowe:

– „N”, równoległa do torów kolejowych i zapewniająca połączenie z północną częścią miasta

Jak powstała kosmiczna wizja budowy Nowego Fordonu?

Czas na kolejny odcinek fascynującej historii. Na łamach MetropoliaBydgoska.PL opisywałem już szczegóły przyłączenia Fordonu do Bydgoszczy oraz rozpoczęcia budowy pierwszy budynków. Teraz przychodzi kolej na przedstawienie, skąd wzięła się kosmiczna wizja nowej dzielnicy mieszkaniowej.



Fragment makiety przedstawiającej koncepcję funkcjonalno-przestrzenną nowego Fordonu.

– „S” – równoległa do toru regatowego (dzisiejsze ulice Witebska i Wyszogrodzka), mająca skomunikować Fordon z południowymi obszarami Bydgoszczy – „P” i „N” – czyli relacje Toruń – Bydgoszcz i Toruń – Szczecin

Nagrodzone projekty miały stanowić wytyczne dla projektantów nowych osiedli. A jakie wytyczne postawiono architektom biorącym udział w konkursie? Bydgoski SARP podkreślał znaczenie linii kolejowej przebiegającej przez Fordon – koncepcja miała uwzględniać ulokowanie nowego dworca i systemu bocznic do zakładów przemysłowych zlokalizowanych wzdłuż ulicy Fordońskiej. Już na początku lat 70. zakładano jednak ich stopniową przemianę – w wytycz-

nych podkreślono, że do przekształcenia na cele użyteczności publicznej (do 1985 roku) przeznaczono zabudowania obiektów fordońskiej cegielni (wówczas Bydgoskich Zakładów Ceramiki Budowlanej), a do likwidacji: oddział Bydgoskiej Fabryki Mebli, piekarnię PSS, a także „kilka rozrzuconych składowisk Gminnej Spółdzielni Samopomoc Chłopska oraz Spółdzielni Inwalidów Twórczość”. Jako przyczynę ich usunięcia zapisano duży stopień zużycia technicznego, niska zatrudnienie oraz trudne warunki funkcjonowania.

26 marca 1972 roku komisja pod przewodnictwem Haliny Skibniewskiej – architektki, docenianej po dziś dzień za projekt osiedla Sady Żoliborskie w Warszawie – ogłosiła wyniki konkur-

su. Według jury, najlepszą wizję Nowego Fordonu przedstawił zespół architektów katowickiego „Inwestprojektu” w składzie: Andrzej Gałkowski, Aleksandra Lekka-Gałkowska, Stanisław Smolarski i Jerzy Szaflarski.

– Praca została nagrodzona za porównawczo najbardziej prawidłowe opracowanie całej dzielnicy, w tym za właściwą lokalizację głównego ośrodka usługowego, za sposób obsługi komunikacją masową, za przyjętą zasadę jednostkowania funkcji mieszkaniowych oraz za ukształtowanie systemu zieleni, które to cechy zapewniają jedność funkcjonalno-przestrzenną dzielnicy, jak i zapewniają poszanowanie istniejącego środowiska naturalnego – czytamy w pokonkursowej publikacji SARP.

Już w 1972

postulowano również „szybsze w czasie uporządkowanie brzegów Wisły w rejonie Fordonu” – ożywienie zaniedbanych przez lata terenów zaczęło się dopiero 50 lat później!

II nagrodę otrzymała koncepcja autorstwa zespołu z Warszawy: Wojciecha Kielskiego i Jacka Sulimierskiego (współpraca Barbara Kurowska, Mirosława Sokolnicka, Janusz Siewierski, konsultacja Stefan Steller, Wojciech Karbownik). Specjalne wyróżnienie przyznano projektantom z Politechniki Warszawskiej: Grzegorzowi Chodkowskiemu i Stanisławowi Gzellowi.

Skibniewska wraz z pozostałymi sędziami przekazała kilka istotnych wniosków i zaleceń do dalszych prac nad projektem budowy Nowego Fordonu. Architekci radzili, aby przyszła dzielnica była wpisana w wyjątkowe walory krajobrazu – Wisłę, widoki na jej wschodni brzeg, tereny zadrzewione, deniwelację oraz „malownicze miasteczko Fordon”. Ostateczna koncepcja miała uwzględnić istniejące lasy i różnice terenu oraz potrzebę zabezpieczenia dzielnicy przed „szkodliwymi wpływami przemysłu bydgoskiego” – formą ochrony miał być sposób zabudowy ułatwiający przewietrzanie ciągów ulic oraz wprowadzenie ciągów zieleni w układzie: skarpa – Wisła. Już w 1972 roku postulowano również „szybsze w czasie uporządkowanie brzegów Wisły w rejonie Fordonu” – ożywienie zaniedbanych przez lata terenów nad królową polskich rzek zaczęło się dopiero 50 lat później!

Sędziowie z ramienia SARP rekomendowali również uzyskanie jednolitej struktury przestrzennej całej dzielnicy i zlokalizowanie jej centrum w rejonie dworca kolejowego Bydgoszcz Fordon i Starego Fordonu, a także stworzenie linii tramwajowej. Zakładano bowiem, że nowa dzielnica będzie połączona z północną częścią Bydgoszczy autobusami, a południową – tramwajami; zelektryfikowana kolej miała pełnić rolę pomocniczą dla części potoków pasażerskich.

W lipcu 1972 roku przy Bydgoskim Kombinate Budowy Domów powstał Zakład Studialno-Badawczy. Generalnymi projektantami nowej dzielnicy stali się architekci z dwóch zespołów – Chodkowski i Szaflarski. Obaj przeprowadzili się do Bydgoszczy – ten drugi został w niej na stałe. Po dwóch latach zakład włączono w strukturę bydgoskiego „Miasto-Projektu”. Rozpoczęło się projektowanie nowego miejsca zamieszkania dla wielu tysięcy osób.

SENIORZY

Błażej Bembnista

b.bembnista@metropoliabydgoska.pl
Obserwuj na Twitterze: @blazej_bdg

Jak informuje Urząd Miasta Bydgoszczy, każde z czterech uruchomionych pilotażowo, na sześć miesięcy, osiedlowych centrów seniora ma być ogólnodostępnym obiektem dla osób starszych, świadczącym usługi i zajęcia dedykowane bydgoszczanom. Mogą to być szkolenia, konsultacje oraz działania kulturalno-edukacyjne.

- Osiedlowe Centra Seniorów pod nazwą „Bydgoszcz Seniorom” mogą poprowadzić organizacje pożytku publicznego, zainteresowane rozpoczęciem działań z seniorami oraz te które chcą uzupełnić swoją dotychczasową ofertę dla seniorów z finansowym wsparciem miasta. Wartość dofinansowania jednego punktu wynosi do 50 tysięcy złotych; łącznie w konkursie mamy do rozdania 200 tysięcy złotych. Na oferty czekamy do końca czerwca - podali urzędnicy.

Centra seniora - w wyznaczonych dniach i godzinach - mają oferować poradnictwo senioralne. Każda starsza osoba będzie mogła odwiedzić Centrum i zapytać choćby o to, gdzie załatwić urzędową sprawę, jakie imprezy rozrywkowe czy kulturalne planowane są w najbliższych dniach, czy wreszcie z jakiego rodzaju



Miasto planuje uruchomić pilotażowo cztery osiedlowe centra seniora.

Powstaną osiedlowe centra seniora

W Bydgoszczy pilotażowo powstaną cztery osiedlowe centra seniora. Miasto czeka na zgłoszenia organizacji pożytku publicznego, które poprowadzą tego typu punkty i oferuje im finansowe wsparcie w łącznej wysokości 200 tysięcy złotych.

zajęć skorzystać można bezpośrednio w Centrum „Bydgoszcz Seniorom”.

Każdy z czterech punktów będzie mieć własny program zajęć, warsztatów, spotkań towarzyskich, szkoleń i imprez kulturalnych. Działalność doradcza dostępna będzie dla wszystkich chętnych, a na zajęcia obowiązywać będą zapisy. Infrastruktura centrów, sala i zaplecze gastronomiczne służyć będzie ponadto formalnym i nieformalnym grupom seniorów, które poszukują miejsca spotkań w większym gronie.

- Pierwsze centra otwarte zostaną na pół roku w formule pilotażowej. Ale na tym nie koniec. W listopadzie przeprowadzone zostanie ewaluacja programów i w zależności od popularności i potrzeb planowana będzie kontynuacja i rozwijanie projektu - podkreśla biuro prasowe bydgoskiego ratusza.

Dla organizacji zainteresowanych prowadzeniem centrum zorganizowane zostało spotkanie informacyjne, na którym szczegółowo omówiono założenia konkursu. Spotkanie odbyło się w środę, 22 czerwca w sali konferencyjnej Bydgoskiego Centrum Organizacji Pozarządowych przy ulicy Gdańskiej 5.



Więcej informacji dla seniorów na portalu **MetropoliaBydgoska.PL**

R E K L A M A



**ZGŁOŚ POMYSŁY DO
BYDGOSKIEGO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO!**

WWW.BYDGOSZCZ.PL/BBO

WYDARZENIA

Milena Wyrańkiewicz

m.wyrańkiewicz@metropoliabydgoska.pl
Obserwuj na Twitterze: @Metropolia_BDG

Każda odsłona Bykonu oferuje różne panele tematyczne, takie jak literacko-popkulturowy, popkulturowo-popularnonaukowy, fantastyczny, manga & anime, azjatycki, LARP, RPG, a także z grami muzycznymi, elektronicznymi i planszowymi. Na każdym konwencie pojawiają się również goście specjaliści, którzy prowadzą swoje prelekcje. Podczas trwania konwentu można też kupić jedzenie oraz wiele

Bykon - największy bydgoski konwent multifandomowy

Poznaliśmy datę tegorocznej edycji

Od kilku lat w Bydgoszczy jest organizowana kulturalno-naukowa impreza ciesząca się coraz większą popularnością. Bykon jest przeznaczony dla każdego i podczas jego trwania pojawiają się konwentowicze z różnych grup wiekowych oraz o zróżnicowanych zainteresowaniach.

przekształcił się w dwudniowy konwent z możliwością noclegu na jego terenie. Podczas tej edycji wzięło udział 800 uczestników, czyli prawie dwa razy więcej niż rok wcześniej. Warto dodać, że w 2017 roku Bykon otrzymał patronat Prezydenta Miasta Bydgoszczy i dofinansowanie z Biura Kultury Bydgoskiej.

Trzecia edycja konwentu, która miała miejsce w dniach 19-20 października 2019 roku, odbyła się w innej lokalizacji. Nowym miejscem Bykonu było III Liceum Ogólnokształcące przy ul. Adama Mickiewicza w Bydgoszczy. Wzięło w nim udział ponad 750 uczestników, którzy przy-

22-23.10

odbędzie się czwarta edycja Bykonu.

różnych rzeczy związanych m.in. z anime lub fantastyką.

Pomysł na zorganizowanie Bykonu pojawił się w 2015 roku z inicjatywy Bydgoskiego Stowarzyszenia Popkultury "Artemis" i Klubu Miłośników Kultury Japońskiej "Kitsune". Członkowie tych stowarzyszeń jeździli wspólnie na różne polskie konwenty i brakowało im tego typu wydarzenia w Bydgoszczy. Podczas jednego ze spotkań pojawił się pomysł zorganizowania bydgoskiego konwentu i zaczęto tworzyć plany, jak można by zorganizować wydarzenie.

Nazwa "Bykon" wzięła się od połączenia nazwy miasta, w którym się on odbywa - Bydgoszczy, z klasyczną konwentową końcówką "kon". Dzięki temu wydarzenie zyskało również własną maskotkę w formie byka.

Możliwość zorganizowania pierwszego konwentu pojawiła się w VIII Liceum Ogólnokształcącym przy ul. Swarzewskiej 10 w Bydgoszczy. Stowarzyszenia, będące pomysłodawcami Bykonu, zgromadziły chętną grupę z miasta i okolic, takie jak



FOT. MATERIAŁY ORGANIZATORA

Podczas trwania pojawiają się konwentowicze z różnych grup wiekowych oraz o zróżnicowanych zainteresowaniach.

Klub Fantastyki "Maskon" z Bydgoszczy, Zespół Filmowy "Korba" z Włocławka, grupę miłośników Star Wars z Torunia czy fanów My Little Pony z Gdańska.

Na zorganizowanie pierwszej edycji grupy miały zaledwie trzy miesiące. Udało się to osiągnąć i odbyła się

ona w dniach 19-20 marca 2016 roku przez 24 godziny od godz. 13:00 w sobotę do godz. 13:00 w niedzielę. W wydarzeniu wzięło udział 450 osób.

Od początku organizatorom towarzyszyła idea zintegrowania osób z różnych fandomów. Zarówno uczestnicy, jak i organizatorzy,

pochodzą z różnych środowisk i mają różne zainteresowania, ale wszyscy razem potrafią dobrze się bawić w rodzinnej atmosferze podczas trwania konwentu.

Druga edycja odbyła się w dniach 4-5 marca 2017 roku w tym samym budynku co poprzednio. Wtedy też Bykon

Pomysł

na zorganizowanie Bykonu pojawił się w 2015 roku

jechali z różnych części Polski zachęceni kameralną i wyjątkową atmosferą wydarzenia.

Na przestrzeni lat Bydgoskie Stowarzyszenie "Artemis" stało się głównym organizatorem Bykonu i zyskało oficjalny status stowarzyszenia w czerwcu 2016 roku. Jego działania są non-profit, ponieważ organizatorom przyświeca idea "od fanów, dla fanów". Przez tych kilka lat stowarzyszenie nawiązało również wiele nowych współprac, m.in. ze Stowarzyszeniem Hobbystów "Magma" i Wojewódzką i Miejską Biblioteką w Bydgoszczy, z którą udało się wspólnie stworzyć kolejne wydarzenia - Bydgoskie Dni Popkultury.

Czwarta edycja Bykonu odbędzie się w dniach 22-23 października 2022 roku, po raz drugi w III Liceum Ogólnokształcącym w Bydgoszczy. Najdłuższa przerwa w historii konwentu była spowodowana pandemią COVID-19, jednak przez cały czas jej trwania organizatorzy zapewniali konwentowiczom rozrywkę za pośrednictwem platformy Discord.

grupa
enjoy media



wydawca portalu
MetropoliaBydgoska.pl



MIASTO

Błażej Bembnista

b.bembnista@metropoliabydgoska
Obserwuj na Twitterze: @błazej_bdg

W wrześniu ubiegłego roku miejscy urzędnicy podpisali umowę na wykonanie trzech zielonych ścian na miejskich budynkach. Początkowo planowano je w czterech miejscach: przy budynku Urzędu Miasta Bydgoszczy przy ulicy Grudziądzkiej (dwie ściany), przy Miejskim Centrum Kultury przy ulicy Marcinkowskiego oraz przy MDK nr 2 przy ulicy Leszczyńskiego na Szwederowie.

Podczas procedury przetargowej okazało się, że koszty realizacji ścian przewyższają budżet na to zadanie. Ostatecznie, mając na uwadze możliwości finansowe, ratusz zrezygnował z inwestycji na Szwederowie – pionowe ogrody miały zatem zdobić wspomniane dwie ściany przy Grudziądzkiej i jedną przy MCK.

Ściany to zupełnie inny projekt niż opisywany przez nas szczegółowo i wzbudzający sporo emocji ogród deszczowy, ulokowany również obok gmachu UMB przy Grudziądzkiej. Zgodnie z założeniami, umieszczono na nich kilkadziesiąt roślin, które są odporne na zmienne warunki oraz dobrze radzą sobie z oczyszczaniem powietrza. Koszt realizacji ściany przy Grudziądzkiej oraz ściany przy budynku MCK



FOT. BŁAŻEJ BEMBNISTA

Pusty stelaż stojący przy Miejskim Centrum Kultury miał być przeznaczony na zieloną ścianę. Ostatecznie „wyrośnie” ona na Szwederowie.

Przy MCK nie wyrośnie zielona ściana

W ramach projektu tworzenia „zielonych ścian” obok miejskich budynków, przy budynku Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy miała „wrosnąć” instalacja poprawiająca jakość powietrza. Przy ulicy Marcinkowskiego widnieje jednak tylko stelaż, który niebawem zostanie przeniesiony. „Ściana” pojawi się bowiem na Szwederowie.

przy Marcinkowskiego wyniósł 170 tysięcy złotych.

– Instalacje mają charakter pilotażowy, zostały zrealizowane

w ramach projektu LIFE-MAPPINGAIR/PL, który jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Instrumentu

Finansowego LIFE oraz współfinansowany przez Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Ich głów-

nym celem jest promocja alternatywnych możliwości poprawy jakości powietrza, które mogą uzupełniać inne działania wynikające z uchwał antysmogowych – wyjaśniał magistrat.

Przy budynku MCK postawiono element ściany, lecz od dłuższego czasu można było zauważyć, że pomimo przyścia wiosny nic na niej nie rośnie. Czy ekologiczna inwestycja okazała się pieniędzmi wyrzuconymi w błoto? O los zielonej ściany zapytaliśmy ratusz.

– Zgodnie z projektem wskazane były trzy potencjalne lokalizacje: MCK, ulica Grudziądzka oraz MDK przy ulicy Leszczyńskiego. Ostatecznie, na etapie realizacji, na prośbę MCK, z przyczyn organizacyjnych i utrzymaniowych zdecydowano, że ściana będzie zlokalizowana przy MDK na ul. Leszczyńskiego. Rośliny zostaną dopiero umieszczone na ścianie na ulicy Leszczyńskiego – były nasadzone poza konstrukcją, w doniczkach – odpowiada rzeczniczka prezydenta Bydgoszczy Marta Stachowiak. Konstrukcja, stojąca przy centrum kultury na Śródmieściu, zostanie przeniesiona na Szwederowo.

Warto dodać, że koszt realizacji ściany, która niebawem trafi na teren MDK nr 2, to 62 tysiące złotych. – Jest finansowana jest ze środków UE w 85%. Kwota wynika z postępowania przetargowego – dodaje rzeczniczka.

R E K L A M A



KUJAWY POMORZE



KUJAWSKO-POMORSKA TRASA FILMOWA

Kieślowski, Wajda, Hoffman, Smarzowski docenili uroki Kujaw i Pomorza. To tu powstawały ich filmy! Kujawsko-Pomorska Trasa Filmowa to niezwykła mapa filmów i ludzi urodzonych w regionie!

Wejź na: film.kujawsko-pomorskie.pl i zaplanuj wędrowkę szlakiem urokliwych plenerów, zabytków i miast oraz miasteczek niezwykłych. **Odkryj filmowe Kujawsko-Pomorskie!**



www.kujawsko-pomorskie.pl

Trwa letni cykl koncertów nad Kanałem Bydgoskim

Kolejny już w tę sobotę

Ubiegłoroczny cykl koncertów nad Kanałem Bydgoskim – Kanał Kultura – cieszył się sporą popularnością wśród mieszkańców. Pomysł zyskał uznanie także w głosowaniu na projekty społeczne Bydgoskiego Budżetu Obywatelskiego – dzięki temu również i w tym roku w urokliwym zakątku Bydgoszczy zabrzmia muzyka. Kolejne bezpłatne wydarzenie w ramach tegorocznej edycji odbędzie się już w najbliższą sobotę, 2 lipca.



Koncerty nad Kanałem Bydgoskim przyciągają wielu mieszkańców Bydgoszczy.

FOT. RADA OSIEDLA MIEDZYŃ-PRĄDY

MIEDZYŃ

Błażej Bembnista

b.bembnista@metropoliabydgoska.pl
Obserwuj na Twitterze: @blazej_bdg

Projekt „Kanał Kultura” ma na celu ożywienie urokliwych terenów nad drogą wodną, ale też przypomnienie o jego niezwyklej historii. Ubiegłoroczna edycja letnich wydarzeń kulturalnych, organizowanych w różnych zakątkach nad Kanałem Bydgoskim cieszyła się sporą popularnością wśród mieszkańców. Przełożyło się to również na wsparcie kolejnej edycji Kanału Kultura w ubiegłorocznym głosowaniu na projekty społeczne Bydgoskiego Budżetu Obywatelskiego.

– Pomysł spodobał się 1004 mieszkańcom i trafił do realizacji. Był to drugi wynik w ramach projektów społecznych – podkreśla Dariusz Smół z Rady Osiedla Miedzyń-Prądy, jeden z organizatorów imprez nad Kanałem. Dzięki poparciu mieszkańców, tego lata cykl Kanał Kultura wraca nad Kanał Bydgoski

z kolejnymi, interesującymi propozycjami. Warto podkreślić, że udział we wszystkich imprezach jest całkowicie bezpłatny.

Pierwsze wydarzenie w ramach cyklu odbyło się 11 czerwca w okolicach V śluzy, przy ulicy Czarna Droga. Był to „Piknik Muzyczny”, przygotowany wspólnie z Państwową Szkołą Muzyczną im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy. Kolejne wydarzenie odbędzie się już w tę sobotę, 2 lipca w Parku Nad Kanałem, przy ulicy Mińskiej 36. W sobotni wieczór na scenie

wystąpi Triumphal Brass Quintet wraz z Dorotą Nowak (sopran) i Nazarem Kachałą (tenor). Muzycy zagrają i zaśpiewają hity muzyki operetkowej i filmowej.

Jak zapowiadają organizatorzy, ten koncert będzie wyjątkowy. – Połączymy brzmienowo dwa brzegi. Scena pojawi się w Parku Nad Kanałem (po stronie osiedla Flisy) ale z kocykami zapraszamy również na drugi brzeg, na Miedzyń, w rejonie ulic Spacerowej i Kartuskiej – zapraszają społecznicy z Miedzyńia i Prądów.

Zwieńczeniem Kanału Kultura będzie zaplanowany na 7 sierpnia plenerowy pokaz filmu niemego w połączeniu z muzyką na żywo w wykonaniu Barock Quartet. Wydarzenie zlokalizowano przy VI śluzy (ul. Bronikowskiego 45, przy siedzibie klubu Gwiazda). Na ekranie wyświetlony zostanie film w reżyserii i wykonaniu Charlie Chaplina z 1925 roku „Gorączka złota”.

Udział

we wszystkich koncertach Kanału Kultura jest całkowicie bezpłatny.

Potańcówki nad Kanałem Bydgoskim

W piątkowy wieczór na Miedzyńiu odbyła się Świętojańska Potańcówka nad Kanałem Bydgoskim. Było to pierwsze z serii wydarzeń w ramach nowego, letniego cyklu imprez.

WYDARZENIA

Potańcówki nad Kanałem Bydgoskim to – poza Kanałem Kultura – kolejny cykl darmowych wydarzeń, który tego lata odbywa się w rejonie Kanału Bydgoskiego. Podobnie jak seria koncertów, potańcówki doszły do skutku się dzięki głosom mieszkańców na projekt społeczny zgłoszony w ubiegłorocznej edycji Bydgoskiego Budżetu Obywatelskiego.

– Potańcówki to powrót tradycji zabaw w plenerze w otulinie Kanału Bydgoskiego. W latach międzywojennych planty stanowiły prawdziwe centrum rozrywki bydgoszczan na świeżym powietrzu. Po wojnie tę formę zabawy kontynuowano – mówi Dariusz Smół, osiedlowy radny z Miedzyńia i Prądów oraz jeden z organizatorów Potańcówek nad Kanałem Bydgoskim.

Pierwsza potańcówka odbyła się w ostatni piątek. Do wspól-

nej zabawy zachęcał zespół Bromberg Stadt Quintett. Podczas imprezy, oprócz tańczenia, wyplatano wianki, które zostały puszczane na Kanale – Cieszyło się to ogromnym powodzeniem zarówno u dorosłych, jak i dzieci – mówi Dariusz Smół.

Świętojańska Potańcówka nad Kanałem Bydgoskim otworzyła cykl letnich imprez w rejonie Kanału Bydgoskiego. Kolejna „Potańcówka nad Kanałem Bydgoskim” jest zaplanowana na 6 sierpnia, na polanie przy VI śluzy obok obiektów Gwiazdy.

Do wspólnej zabawy zachęcać będzie znany bydgoski zespół Żuki. Ostatnia impreza, w rytmie lat 80. i 90., odbędzie się 19 sierpnia na placu tanecznym w rejonie pętli tramwajowej. Poprowadzi ją doświadczony DJ i wodzirej Piotr Wardowski. Sierpniowe potańcówki rozpoczną się o godzinie 19:00.

BB

Bydgoski Festiwal Muzyczny

Na przełomie września i października w Filharmonii Pomorskiej już po raz 60. odbywać się będzie Bydgoski Festiwal Muzyczny. Podczas 11 koncertów wystąpią światowej sławy dyrygenci, soliści, chóry i zespoły kameralne prezentujące niezwykle zróżnicowany repertuar. Wydarzenie poprzedzi koncert plenerowy.

KULTURA



Międzynarodowy festiwal należy do najstarszych imprez tego typu w Polsce, reprezentatywnych wydarzeń Bydgoszczy i regionu kujawsko-pomorskiego. Bydgoski Festiwal Muzyczny ma utrwaloną pozycję i prestiż wśród profesjonalnych środowisk muzycznych w Polsce i za granicą. Festiwalowa publiczność ma okazję wysłuchać różnych projektów muzycznych, poczynawszy od nieznanych utworów polskich i obcych poprzez najwspanialsze dzieła światowej literatury muzycznej różnych epok i stylów.

60. Bydgoski Festiwal Muzyczny Kontrasty – Nowa nadzieja rozpocznie się 16 września i potrwa do 7 października. Melomani usłyszą m.in.: Siedem bram

Jerozolimy Krzysztofa Pendereckiego – monumentalną kompozycję w wykonaniu bydgoskiej Orkiestry Symfonicznej i Chóru Filharmonii Narodowej, kultowy brytyjski zespół wokalny The King's Singers, dzieła Arvo Pärta w interpretacji Orkiestry i Chóru Filharmonii Estońskiej w Tallinie, wybitne kompozycje wokalne-instrumentalne Wojciecha Kilara oraz największe przeboje Ewy Bem w symfonicznym projekcie, a także największe polskie przeboje kobiecej wokalistyki z udziałem Capelli Bydgestiensis, Kasi Cerekwickiej, Małgorzaty Ostrowskiej, Agnieszki Twardowskiej i Anny Grzelak.

Preludium do BFM będzie koncert plenerowy – 19 sierpnia na placu przed filharmonią im. Krzysztofa Pendereckiego, a postscriptum – koncert familijny „Człowiek ma głos”.

Bilety na wszystkie wydarzenia do nabycia w lipcu online (www.bilety24.pl), od sierpnia również w kasie biletowej filharmonii.

Wraca Rzeka Muzyki

Kto zaśpiewa w Bydgoszczy?

Powraca wakacyjny cykl koncertów Rzeka Muzyki. Odbędą się one w wakacyjne niedziele w amfiteatrze Opery Nova. - Wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny – zapowiadają jego organizatorzy.



FOT. SZYMON FIAŁKOWSKI

W wakacyjne niedziele w lipcu i sierpniu w Amfiteatrze Opery Nova odbędą się koncerty z cyklu Rzeka Muzyki.

KONCERTY

Szymon Fiałkowski
s.fialkowski@metropoliabydgoska.pl
Obserwuj na Twitterze: @MetropoliaBDG

Podczas niedawnej konferencji prasowej na Wyspie Młyńskiej szczegółowo zapowiedziano cykl koncertów, który odbędzie się w wakacyjne niedziele. W lipcu będzie ich pięć, a w sierpniu – cztery.

- Od kilku dni wierna publiczność pytała o repertuar – mówi koordynatorka cyklu koncertów Rzeka Muzyki Aleksandra Garbowska. Dyrektor biura promocji i współpracy w ratuszu Łukasz Krupa dodaje: - Repertuar staraliśmy się dobrać zarówno zróżnicowany, jak i na bardzo wysokim poziomie artystycznym.

Już w najbliższą niedzielę (3 lipca) na scenie w amfiteatrze Opery Nova wystąpi Izabela Trojanowska. - Usłyszymy znane piosenki z jej pierwszej płyty „Iza”, która została wydana

w 1981 roku, ale również z ostatniej płyty „Na skos”, którą nagrała z Janem Borysewiczem – dodaje Garbowska.

Tydzień później zaśpiewa Joanna Aleksandrowicz, a będzie to koncert muzyki filmowej i recitalowej. 17 lipca śpiewać będzie Monika Kuszyńska, która jeszcze niedawno współpracowała z Varius Manx, a następnie wróciła do solowej kariery. Na koncercie będzie można posłuchać utworów z jej płyty „Ocalona”.

Na zakończenie lipcowych koncertów, publiczność posłucha jeszcze występów Magdy Kumorek (24.07), która śpiewać będzie piosenki Leśmiana oraz uczestnika ósmej edycji programu „Twoja twarz brzmi znajomo” Mariusza Ostrowskiego (31.07). Jego koncert zatytułowany jest hasłem „Gdzie ty, tam ja”, a widownia posłucha piosenek z repertuaru Krzysztofa Krawczyka.

Sierpniowa seria koncertów rozpocznie się od występu Agi Zaryan (7 sierpnia), a wybrzmie

wówczas muzyka jazzowa. Pieśni Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego zaśpiewają tydzień później Beata Marczevska i Tomasz Muszyński, aktorzy na co dzień związani z teatrem Zagłębie w Sosnowcu.

Przed bydgoską widownią zaśpiewa również Magda Steczkowska (21.08), która wydała sześć płyt, z czego ostatnią – „Nie tylko o miłości” – niespełna dwanaście miesięcy temu. Na zakończenie tegorocznej edycji Rzeki Muzyki wystąpią uczestnicy konkursu wokalnego im. Zbigniewa Wodeckiego: Marta Jastrzębek, Anna Federowicz i Mateusz Wiśniewski. Akomponować im będzie zespół pod dyktando Piotra Dąbrowskiego.

Organizatorzy przekazali, że wracają do sprawdzonej formuły z lat wcześniejszych, tj. wstęp na wszystkie koncerty będzie bezpłatny. Będą się one rozpoczynały w wakacyjne niedziele o godzinie 19:00.

Festiwal FOTOAMATOR

Rozpoczął się konkurs przeznaczony dla amatorów, którzy posiadają aparat fotograficzny lub telefon z funkcją robienia zdjęć. W każdym kwartale będzie proponowanych kilka kategorii, na które każdy uczestnik będzie mógł przesłać maksymalnie po 3 zdjęcia.

KONKURS

Pula nagród wynosi 20 000 zł. Nagrodzone fotografie będą prezentowane w social mediach oraz w otwartych przestrzeniach miejskich.

Jury będzie dwustopniowe - pierwszego wyboru dokonają uznani bydgoscy fotografowie Zofia Ruprecht, Jarosław Pabijan i Piotr Ulanowski. Nominowane przez nich zdjęcia trafią do Jury Głównego VIP w skład, którego wchodzi osoby, które kiedyś związane były z Bydgoszczą, a teraz robią kariery w kraju i za granicą. Są to Zbigniew Boniek, Adrianna Biedrzyńska, Paulina Chylewska, prof. Janusz Filipiak, Agnieszka Friedrich, Jacek Góralski, Kacper Jeneralski, Sławomir Jeneralski, Robert Kanereit, Piotr Nowak, Michał Nowakowski, Michał Olszewski, Przemysław Orcholski, Małgorzata Świąchowicz i Robert Wichrowski.

Z wszystkich zdjęć nagrodzonych, wyróżnionych i nominowanych zostanie w głosowaniu internautów wybrane „Zdjęcie Roku”.

Warto dodać, że twórcą festiwalowego plakatu jest uznany polski artysta grafik Andrzej Nowakowski.

Na najbliższy sezon organizatorzy proponują następujące kategorie: Lato w mieście i w regionie, Bydgoszcz – miasto nad wodą, Parki i ogródki, Psy i koty – zwierzęta duże i małe, Agroturystyka w regionie, Grottera 4, Moje miejsca, Lotnicza Bydgoszcz, Sport to zdrowie, Ekologiczny transport publiczny w Bydgoszczy i regionie, Mosty i kładki, Codziennosc w Bydgoszczy, Selfie z Bydgoszczą w tle oraz Zagraniczne podróże bydgoszczan.

Mottem festiwalu jest „Zdjęcia robią wszyscy, nieliczni fotografie”. Zachęcamy czytelników do udziału i życzymy powodzenia!



Wszelkie szczegóły dotyczące festiwalu, jego poszczególne kategorie i terminy znaleźć można na stronie internetowej www.fotoamatorfestiwal.pl.

Jest klepisko, ale będzie zielen

Trwa sezon turystyczno-rozrywkowy. Pomimo inwestycji w Młyny Rothera i atrakcyjne tarasy z fontannami, odbiór tych miejsc psuje „klepisko” w miejscu dawnego amfiteatru. Obecnie nie chcą na nim rosnać nawet chwasty, ale trwająca od wielu miesięcy sytuacja niebawem się zmieni.

WYSPA MŁYŃSKA

Klepisko to teren przy oddanych rok temu tarasach Młynów Rothera. A konkretnie – miejsce po wyburzonym na początku ubiegłego roku amfiteatrze. Jego stan zwraca szczególną uwagę mieszkańców, jak i licznych turystów, przybywających zobaczyć jedną z największych bydgoskich atrakcji. Miasto już w ubiegłym roku chciało poprawić odbiór Wyspy Młyńskiej, lecz ogłoszony przetarg na wykonanie zieleni i modernizację nawadniania został unieważniony z powodu braku ofert.

Jak pisaliśmy na początku 2022 roku, urzędnicy planowali powtórzenie przetargu na zadanie, którego elementem miała być likwidacja „klepiska”. Ponowne

postępowanie ogłoszono w marcu – jego zakres obejmuje zaprojektowanie i wykonanie modernizacji instalacji nawadniania terenów zieleni przy tarasach Młynów, a także wykonanie trawnika oraz nasadzeń krzewów. - Przetarg zakończył się 17 maja, został w nim wyłoniony wykonawca – informuje nas Marta Stachowiak, rzeczniczka prezydenta Bydgoszczy.

Wykonawcą nowej zieleni na Wyspie Młyńskiej będzie gdańska firma Arbor. Na jej realizację będzie mieć 70 dni. Rzeczniczka prezydenta Rafała Bruskiego zaznaczyła jednak, że z uwagi na Ster na Bydgoszcz, podpisanie umowy zostało przesunięte na 24 czerwca. Impreza odbywała się bowiem przy Młynach. **BB**

ZDROWIE

Większe zapotrzebowanie na krew w okresie wakacyjnym wynika również ze zwiększonej liczby osób poszkodowanych w wypadkach. To oni najpilniej potrzebują krwi do ratowania ich życia i zdrowia. W skutek tego spadają zapasy krwi w bankach.

Pamiętajmy, że krwi nie da się kupić ani sztucznie wyprodukować. Jej jedynym źródłem jest drugi człowiek. Dawcą może być każda zdrowa osoba w wieku od 18 do 65 lat, o wadze minimum 50 kg i chęci pomagania. Cały proces zajmuje kilka chwil a daje ogromną satysfakcję z uratowania czyjegoś życia.

Aby oddać krew musimy zgłosić się do Regionalnego Centrum Krwiodawstwa (w Bydgoszczy przy ul. Markwarta 8), oddziału terenowego (Brodnica, Grudziądz, Inowrocław, Toruń lub Włocławek) albo podczas jednej z akcji wyjazdowych odbywających się w całym województwie (aktualny harmonogram znajduje się na stronie internetowej RCKiK).

Jak przygotować się do oddania krwi?

Najważniejszą kwestią jest, by zjeść lekki posiłek tuż przed udaniem się do punktu poboru krwi. Może to być na przykład pieczywo, chuda wędlina, dżem czy biały ser. Nie można oddawać krwi na czczo.

EDUKACJA

Szymon Fiałkowski
s.fialkowski@metropoliabydgoska.pl
Obserwuj na Twitterze: @Metropolia_BDG

Gra niebawem ma trafić do wszystkich szkół podstawowych na terenie Bydgoszczy, a każdy z nauczycieli otrzyma po pięćdziesiąt egzemplarzy, co umożliwi grę z całą klasą. - Nasza propozycja może nie tylko dostarczyć wiele radości i emocji, ale także przekazuje konkretną wiedzę historyczną o dziejach Bydgoszczy i Polski w minionym stuleciu - informuje bydgoska delegatura IPN, w której siedzibie odbyła się konferencja prasowa, podczas której zaprezentowano grę „Bydgoskie Ścieżki Pamięci”.

Składa się ona z 48 ponumerowanych kart do gry z fotografiami miejsc pamięci (24 pary), 24 kart odpowiedzi z nazwami miejsc pamięci, mapy Bydgoszczy z zaznaczonymi miejscami pamięci, 24 żetonów premii, klepsydry do odmierzenia czasu, instrukcji z historycznym komentarzem i płyty CD z prezentacją bydgoskich miejsc pamięci.

- Poznaj miejsca pamięci narodowej w Bydgoszczy

związane z historią XX wieku. Dowiedz się, jakie wydarzenia historyczne upamiętniają - przekazuje IPN w komunikacie prasowym. Gra uczy patrio-

tyzmu i szacunku dla „małej” i „dużej” Ojczyzny, szczególnie dla osób, które w obronie Bydgoszczy i Polski poświęciły życie.

- Szukamy tą grą ścieżki dostępu do umysłów i serc młodych ludzi. Chcemy ich uwrażliwić do miejsc, w których żyją, koło których przechodzą i uświa-

FOT. NADESLANE

W wakacje nie zapominajmy o tych, którzy potrzebują krwi!

Wakacje to co roku trudny czas dla Centrum Krwiodawstwa. Dobra pogoda sprzyja urlopom i wyjazdom, a to zmniejsza liczbę osób decydujących się na oddanie krwi. Szczególnie w ostatnim czasie mocno stopniały zapasy krwi w Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecnicstwa w Bydgoszczy, które apeluje, aby każdy, kto ma taką możliwość, zgłosił się i pomógł potrzebującym czekającym na krew w szpitalach naszego województwa.

* Szczegóły na temat lokalizacji punktów poboru krwi oraz tego, jak zostać Dawcą znajdują się również na stronie www.rckik-bydgoszcz.com.pl

Powstała gra planszowa o Bydgoszczy

Institut Pamięci Narodowej oraz Kujawsko-Pomorski Urząd Marszałkowski opracowali grę „Bydgoskie Ścieżki Pamięci” - to gra przeznaczona dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Zaprezentowano ją podczas konferencji, która odbyła się w delegaturze instytutu.



FOT. IPN BYDGOSZCZ / MATERIAŁY PRASOWE

domić im, że nawet na spacerach ocierają się o wielką historię swojego miasta - mówi, cytowany przez TVP3 Bydgoszcz, wicemarszałek województwa Zbigniew Ostrowski. Autorami koncepcji gry i opisów na kartach są pracownicy bydgoskiej delegatury instytutu: dr Tomasz Ceran i dr Mirosław Sprenger.

Jedną z wersji gry jest np. gra w tzw. memory, która polega na zapamiętywaniu i odgadywaniu położenia kart oznaczonych obrazkami. W przypadku „Ścieżek...” ilustrację stanowią fotografie miejsc, pomników, obelisków na terenie miasta, ale i z osobami, jak choćby ks. Jerzym Popiełuszką, kapłanem „Solidarności”.

„Bydgoskie ścieżki pamięci...” jest grą edukacyjną nie tylko o przeszłości, ale także o współczesnej Bydgoszczy. Podobne gry wydano także o Toruniu i Włocławku, zaś w planach - jak słyszemy w bydgoskiej delegaturze IPN - jest wydanie gier w Inowrocławiu oraz w Grudziądzu.

* Więcej informacji na portalu MetropoliaBydgoska.PL

STUDIA

Błażej Bembnista

b.bembnista@metropoliabydgoska.pl
 Obserwuj na Twitterze: @blazej_bdg

Ranking „Perspektyw” to najbardziej znany plebiscyt oceniający polskie uniwersytety, politechniki i inne uczelnie wyższe. W tym roku został on przygotowany już po raz 23. Uwzględnia on 29 wskaźników zgrupowanych w kryteria. Według tegorocznego notowania, najlepszą uczelnią akademicką w Polsce jest Uniwersytet Warszawski, który wyprzedza Uniwersytet Jagielloński i Politechnikę Warszawską. Wśród uczelni niepublicznych na pierwszym miejscu znajduje się Akademia Leona Koźmińskiego w Warszawie, a Akademia Białka Nauk Stosowanych im. Jana Pawła II w Białej Podlaskiej jest najlepszą publiczną uczelnią zawodową.

– Najważniejszymi odbiorcami naszego Rankingu są oczywiście maturzyści – mówi Waldemar Siwiński, założyciel Fundacji Perspektywy, twórca polskich rankingów edukacyjnych. – Nie przypadkiem ogłaszamy go na dwa tygodnie przed rozdaniem świadectw dojrzałości: chcemy ułatwić młodym ludziom wybór kierunku studiów i uczelni. Ale Ranking Szkół Wyższych Perspektywy to także swego rodzaju „fotografia” polskich uczelni, zrobiona pod nieprzypadkowym



Politechnika Bydgoska utrzymała swoją pozycję w rankingu „Perspektyw”.

FOT. SZYMON FIAKOWSKI

Awans UKW, Politechnika bez zmian

Jak wypadły bydgoskie uczelnie w ogólnopolskim rankingu Perspektywy?

Fundacja Perspektywy opublikowała tegoroczne wyniki rankingu polskich uczelni. Jak wypadły bydgoskie szkoły wyższe?

kątem. Fotografia, która pomaga nam określić, w jakim miejscu jesteśmy, co powinniśmy poprawić, na co zwrócić szczególną uwagę w kolejnych latach – zaznacza Siwiński.

Jak na tej „fotografii” wypadają bydgoskie uczelnie? Zarówno Politechnika Bydgoska, jak i Uniwersytet Kazimierza Wielkiego uplasowały się na miejscach od 61 do 70. W porównaniu z 2021 roku, PBŚ zachowała podobną lokatę, natomiast UKW awansowało z pozycji 71-80. Warto też dodać, że 13. miejsce zajął Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, w skład którego wchodzi bydgoskie Collegium Medicum.

Awans w rankingu cieszy pracowników Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego. Podkreślają oni, że w kategorii „Wynalazczość” uczelnia znalazła się na 20. miejscu (łącznie było ich 50), czyli aż o 29. oczek wyżej w stosunku do roku poprzedniego.

„Perspektywy” oceniły także uczelnie niepubliczne: najlepszą pozycję wśród bydgoskich szkół – tak jak rok wcześniej – zajmuje Kujawsko-Pomorska Szkoła Wyższa – 19. miejsce. W porównaniu z rankingiem 2021, KPSW zanotowała jednak spadek o dwie pozycje. Wyższa Szkoła Gospodarki zajęła 21. pozycję (spadek z 19. miejsca), a Bydgoska Szkoła Wyższa – 28. miejsce (awans z 33. lokaty). WSG i BSW zajmują swoje miejsca ex aequo z innymi uczelniami.

R E K L A M A



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Collegium Medicum
im. Ludwika Rydygiera w Bydgoszczy



- analityka medyczna
- audiofonologia
- biotechnologia medyczna
- dietetyka
- elektroradiologia
- farmacja
- fizjoterapia
- kierunek lekarski
- kosmetologia
- optometria
- optyka okularowa z elementami optometrii
- pielęgniarstwo
- położnictwo
- ratownictwo medyczne
- terapia zajęciowa
- zdrowie publiczne

rekrecja.cm.umk.pl

Część budynku dyrekcji kolei idzie pod młotek

Urząd miasta wystawił na sprzedaż lokale znajdujące się w gmachu dawnej dyrekcji kolei przy ulicy Dworcowej 63. Pomimo różnych planów na zagospodarowanie okazałego zabytku, żadnego z nich nie udało się zrealizować, stąd ratusz zdecydował się na pozbycie nieruchomości. Przetarg odbędzie się w sierpniu - cena wywoławcza to prawie 10 milionów złotych.



FOT. SZYMON FIAŁKOWSKI

Przetarg na sprzedaż miejskiej części gmachu przy Dworcowej 63 odbędzie się 3 sierpnia.

ŚRÓDMIEŚCIE

Błażej Bembnista
b.bembnista@metropoliabydgoska.pl
Obserwuj na Twitterze: @blazej_bdg

Majestatyczny, trzykondygnacyjny obiekt przy ulicy Dworcowej 63 powstał w latach 1886-1889 według projektu berlińskiej pracowni Martina Gropiusa i Henio Schmiedena. Umiejscowiono w nim dyrekcję Kolei Wschodniopruskiej. Elewację zaprojektowano w stylu eklektyczno-manierystycznym z detalem w stylu renesansu niderlandzkiego. Na elewacjach zastosowano czerwoną i żółtą cegłę licową. Detale kamienne wykonano ze śląskiego piaskowca i sztucznego kamienia. Wewnątrz obiektu umieszczono trzy dziedzińce: dwa skrajne kwadratowe i środkowy mniejszy prostokątny. Gmach jest podpiwniczony i zwieńczony wysokim dwupoziomowym poddaszem.

Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości, a także w okresie po II wojnie światowej gmach dalej służył wielu ważnym instytucjom kolejowym. Mieściła się w nim m.in. dyrekcja Francusko-Polskiego Towarzystwa Kolejowego, które w okresie dwu-

dziestolecia międzywojennego wybudowało magistralę węglową Śląsk - Porty (jej odcinek przebiega przez Bydgoszcz) a także Centralne Biuro Rozrachunków Zagranicznych PKP.

W ostatnich latach dyrekcja kolei miała zyskać zupełnie nową funkcję - w 2013 roku rada miasta, po wcześniejszym zakupie lokali od PKP, zgodziła się na przekazanie części gmachu Collegium Medicum UMK. Przy Dworcowej mieli kształcić się studenci nowego wydziału - stomatologii. Po pięciu latach nieruchomości wróciła jednak do miasta - uczelnia zrezygnowała bowiem z planów utworzenia kierunków dentystycznych. W ostatnich latach ratusz szukał nowego pomysłu na zagospodarowanie zabytkowej substancji, ale żadna z instytucji państwowych nie chciała przejąć pomieszczeń. W marcu bydgoscy radni zdecydowali zatem o wystawieniu na sprzedaż miejskiej części budynku przy Dworcowej.

Na początku czerwca wydział mienia i geodezji ogłosił przetarg na sprzedaż dwóch nieruchomości zlokalizowanych w XIX-wiecznym obiekcie. Warto nadmienić, że część budynku należy do Centrum Medycznego „Nad Brdą” - nowy nabywca miejskiej części

nie będzie zatem jedynym właścicielem całej dawnej dyrekcji. Przetarg obejmuje dwie części gmachu: jedną na parterze składającą się z siedmiu pomieszczeń o łącznej powierzchni niespełna 200 m² oraz drugą, znacznie większą - o powierzchni 5000 m² - która obejmuje wszystkie kondygnacje. Mieszczą się w niej aż 232 pomieszczenia.

Zgodnie z planem miejscowym dla tego obszaru Śródmieścia, lokale dawnej dyrekcji kolei mogą zostać przeznaczone na mieszkania i usługi. Przetarg na sprzedaż miejskiej części zaplanowano na 3 sierpnia; cenę wywoławczą określono na 9,570 miliona złotych. Czy sprzedaż pomieszczeń w zabytkowym budynku okaże się sukcesem?

Mimo wysokiej ceny wywoławczej i sporego wyzwania, jakim jest adaptacja zabytkowego gmachu, zainteresowały się nim podmioty związane z branżą medyczną, hotelarską i szkolnictwem wyższym. To stwarza szansę, że w sierpniu poznamy nowego właściciela części obiektu, a w kolejnych miesiącach - dalsze plany na jego wykorzystanie.

Skwer na Garbarach do remontu

W planach powstanie rzeźby patrona

Rozpoczął się przetarg na wyłonienie wykonawcy rewitalizacji Skwera im. Józefa Kałużnego na bydgoskich Garbarach. - Zakładamy, że prace zajmą około dwóch miesięcy - mówią miejscy urzędnicy.

MIASTO

Jak informuje ratusz, w ramach prac na skwerze, który ma blisko 3,7 tys. metrów kwadratowych powierzchni, zamontowanych zostanie dwanaście nowych ławek, nasadzone zostaną także nowe krzewy, a istniejące ścieżki będą przebudowane i wymieniona zostanie ich nawierzchnia.

W planach jest także dodanie ciągów spacerowych w często uczęszczanych kierunkach. Już wiadomo, że prace remontowe będą prowadzone pod nadzorem archeologa, co może wpłynąć na ostateczny termin realizacji. Na Jezuickiej zakładają, że po wyłonieniu wykonawcy i podpisaniu umowy, prace zajmą około dwóch miesięcy.

- Zakres prac zakłada między innymi usunięcie starych schodów przy ul. Kąciak, budowę nowych ścieżek o nawierzchni mineralnej oraz z granitowej

kostki. W miejscach kolizji ścieżek z korzeniami blisko rosnących robinii akacjowych stosowane będą żeliwne kratownice pod drzewa, mające na celu ochronę drzew - informują urzędnicy.

Planowane jest nasadzenie m.in. irgi, jałowca, hortensji, tawuły, a także pięknie kwitnących bylin. - Projekt zieleni zakłada tworzenie kompozycji w których pojawią się takie gatunki jak: turzyca, liliowiec, bodziszek, żurawka, funkia i szaflwia - doprecyzowano w komunikacie.

Ułożone zostaną również rury ochronne umożliwiające podprowadzenie oświetlenia do niewielkiego placu o kolistym kształcie od strony tramwajowych przystanków. Docelowo ustawiona zostanie na nim instalacja artystyczna lub rzeźba, która będzie upamiętniała prof. J. Kałużnego.

Czym są ogrzewane domy w Bydgoszczy?

Kończy się termin na składanie deklaracji

Mieszkańcy Bydgoszczy muszą złożyć deklarację dotyczącą źródła ciepła w ich domach. Kończy się termin na dokonywanie wpisów do Centralnej Emisyjności Budynków.

ŚRODOWISKO

Centralna Ewidencja Emisyjności Budynków zajmuje się lokalizowaniem starych kotłów i pieców, które zgodnie z prawem mają zostać zlikwidowane do końca 2023 roku. Właściciele budynków i zarządcy muszą złożyć deklaracje o źródłach ogrzewania do 30 czerwca 2022 roku. Do tej pory zarejestrowanych zostało ponad 45% bydgoskich budynków.

Deklarację musi złożyć każdy właściciel lub zarządca lokalu lub budynku, w którym źródło ciepła posiada moc do 1 MW. Dotyczy to nie tylko lokali mieszkalnych, ale również niemieszkalnych. Właściciele działek rekreacyjnych ROD, którzy zamontowali tam źródło ogrzewania, także muszą złożyć deklarację.

W deklaracji muszą pojawić się następujące dane:

- imię i nazwisko właściciela lub zarządcy
- adres nieruchomości
- informacja o liczbie, rodzaju i przeznaczeniu źródeł ciepła na terenie danej nieruchomości oraz o wykorzystywanych paliwach
- numer telefonu właściciela lub zarządcy (opcjonalnie)
- adres e-mail właściciela lub zarządcy (opcjonalnie)

Pismo można złożyć osobiście w Wydziale Zintegrowanego Rozwoju i Środowiska przy ul. Grudziądzkiej 9-15, budynek C, pokój 206 lub wysłać pocztą na ten sam adres. Deklarację można złożyć również przez internet pod adresem www.zone.gunb.gov.pl. MW

INWESTYCJE

Projekt jest dofinansowywany w ramach działania 2.2. Gospodarka odpadami komunalnymi oś priorytetowa II Ochrona Środowiska, w tym adaptacja do zmian klimatu Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. Cel główny wynika z szeregu celów szczegółowych, do których zaliczyć można zwiększenie recyklingu odpadów, poprawę jakości środowiska naturalnego i życia mieszkańców w regionie, zwiększenie świadomości mieszkańców w zakresie gospodarowania odpadami oraz uzyskanie pozytywnego efektu gospodarczego poprzez zwiększenie przedsiębiorczości lokalnej społeczności w związku z realizacją projektu.

Przedsięwzięcie realizowane jest poprzez rozbudowę hali sortowni odpadów selektywnie zebranych o nowy obiekt dedykowany specjalnie dla tych odpadów. To w nim zostanie zamontowana nowa linia technologiczna połączona z już istniejącą sortownią.

Linia technologiczna będzie przeznaczona do sortowania odpadów zbieranych selektywnie w różnych systemach zbiórki, czyli zarówno odpadów opakowaniowych tworzywowych, mieszaniny odpadów opakowaniowych (tworzyw sztucznych, papieru i metali) oraz odpadów selektywnie zebranego papieru. Ma to przyczynić się do znaczącego podniesienia



FOT. MATERIAŁ SUTCO-POLSKA

Modernizacja sortowni ProNatura

W Zakładzie Gospodarki Odpadami przy ulicy Prądocińskiej 28 w Bydgoszczy realizowany jest projekt „Zwiększenie efektywności instalacji do odzysku surowców wtórnych w Zakładzie Gospodarki Odpadami ProNatura Sp. z o.o. w Bydgoszczy”. Jego głównym celem jest zmniejszenie ilości odpadów komunalnych podlegających składowaniu w Bydgoszczy.



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Fundusz Spójności



ARTYKUŁ JEST ELEMENTEM KAMPANII INFORMACYJNO - EDUKACYJNEJ W RAMACH PROJEKTU „ZWIĘKSZENIE EFEKTYWNOŚCI INSTALACJI DO ODZYSKU SUROWCÓW WTÓRNYCH W ZGO MKUO PRONATURA SP. Z O. O. W BYDGOSZCZY” WSPÓLFINANSOWANEGO PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ ZE ŚRODKÓW FUNDUSZY SPÓJNOŚCI W RAMACH PROGRAMU OPERACYJNEGO INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO 2014 - 2020.

Podstawowe parametry linii po rozbudowie

- Przepustowość godzinowa przy segregacji odpadów pochodzących z selektywnej zbiórki – od 8 do 12,5 t/h w zależności od rodzaju odpadów oraz przy segregacji odpadów zmieszanych ok. 35 t/h w zależności od ciężaru nasypowego.
- Czas pracy instalacji – 2 zmiany robocze/dobę.
- Efektywny czas pracy instalacji – min. 6h netto/zmianę.

INWESTYCJE

Główne elementy wyposażenia linii technologicznej po rozbudowie realizowanej przez Sutco-Polska:

- Rozrywarki worków, które pozwolą na równomierne podawanie odpadów na linię i rozrywanie worków z 85% skutecznością.
- Sito obrotowe o średnicy nominalnej bębna D=3,6m
- Separatory optyczne – Autosort (17 sztuk) – do automatycznego wydzielenia surowców (tworzyw sztucznych, papieru, folii, tworzyć 3D i RDF)
- Separator balistyczny do podziału tworzyw sztucznych na frakcję ciężką-twardą-toczącą się i lekką-miękką-płaską
- Separatory metali (4 sztuki) służące wydzieleniu metali żelaznych i nieżelaznych
- Sito kaskadowo-wibracyjne
- Przenośniki taśmowe
- Kabiny sortownicze
- Automatyczna prasa belująca z perforatorem

Zalety zastosowanych rozwiązań technologicznych:

- wielofunkcyjność;
- wysokie poziomy odzysku tworzyw, papieru, i metali, do składowania kierowana jest minimalna ilość odpadów;

Nowoczesne sortowania dzięki unijnemu dofinansowaniu

W ramach projektu „Zwiększenie efektywności instalacji do odzysku surowców wtórnych w Zakładzie Gospodarki Odpadami ProNatura Sp. z o.o. w Bydgoszczy” rozbudowywana jest Stacja Segregacji Odpadów. Nowa hala ma być wyposażona w nowoczesną linię technologiczną i połączona z obecnie funkcjonującą sortownią.



FOT. MATERIAŁ SUTCO-POLSKA



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Fundusz Spójności



ARTYKUŁ JEST ELEMENTEM KAMPANII INFORMACYJNO - EDUKACYJNEJ W RAMACH PROJEKTU „ZWIĘKSZENIE EFEKTYWNOŚCI INSTALACJI DO ODZYSKU SUROWCÓW WTÓRNYCH W ZGO MKUO PRONATURA SP. Z O. O. W BYDGOSZCZY” WSPÓLFINANSOWANEGO PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ ZE ŚRODKÓW FUNDUSZY SPÓJNOŚCI W RAMACH PROGRAMU OPERACYJNEGO INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO 2014 - 2020.

- niezawodność – zastosowane rozwiązania zostały wielokrotnie sprawdzone w podobnych warunkach eksploatacyjnych w oddanych do użytku i funkcjonujących instalacjach w Polsce i w Europie;
- optymalna relacja efektów ekologicznych i ekonomicznych do kosztów eksploatacyjnych;
- nowoczesność – zastosowanie najlepszych dostępnych technologii na rynku;
- wielowariantowość segregacji i możliwość optymalizacji i dostosowania procesu segregacji do bieżących potrzeb rynku oraz zmieniających się warunków zbiórki odpadów;
- możliwość prowadzenia segregacji pozytywnej (wydzielenie surowców) negatywnej (wydzielenie zanieczyszczeń) na urządzeniach optycznych celem zwiększenia przepustowości dla dedykowanych strumieni sortowania jak papier zbierany selektywnie lub tworzywa jednorodnego do rozsortowania;
- wysoki poziom automatyzacji polegający na automatycznym wydzieleniu jednorodnych rodzajów frakcji materiałowych tworzyw, papieru, metali żelaznych i nieżelaznych;
- możliwość rozbudowy, modernizacji i doposażenia;
- indywidualny projekt układu technologicznego.

Strefa rozrywki

sfera rzeczy świętych		duża z cybuchem	część wycieraczki	złamanie kości		leci do lampy	bywa słona		kojące ziele	tło akcji w utworze fabular.		doły		służąca Abrahama	ciężki koń
						groźny z pieca	nadawanie programu							towarzystwą padacze	
gospodarstwo rolne		mityczna tkaczka								osad w silniku					
					biblijna wieża		w nie się dmucha								
przed nazwiskiem	Boleslav - miasto Skody	pokój w chacie				ubiera sportowców	ciocia lub kuzynka			niejeden w słowniku					
				saharyjska antylopa						rzeczny statek	ptasia formacja	potrawa z papryką			ogół gatunków roślin
ogranicza widoczność		francuskie miasto	prostak, cham	stolica Peru		oprych					wysokie wybrzeże				
									duże sale akademickie					korytarz	
umysłowo chory						straszny w operze					część kubka				
					ma swojego idola				Kazimierz, aktor						
przeznaczenie, los	bywa po nelsonsku					staro-skand. opowieść					znany z "Nary"				

 zadanie udostępnił serwis krzyżówkowy szarada.net

2			8	6		4		
		4			3	2		
3	9	8						
				9		7		
	1	5	6		7	3	9	
	7		4					
					6	1	5	
		1	5		9			
		9		8	6			2

			2	6	1	3		
	6				5	2		
5	3			9				
7			1				8	
8		6				9		2
3					8			4
				5			7	1
		3	8				5	
		5	6	7	9			

		5		8				9
4		9			7			5
2	7			9				4
					3			8
		3	1		9	4		
7			8					
	5			6			8	3
6			9				5	7
8				7			6	

PIŁKA NOŻNA



NASZ PATRONAT

Akcja odbywająca się od 2012 roku na obiektach klubowych przy ul. Glinki 79 cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem ze strony dzieci i ich rodziców. W poprzednich edycjach uczestniczyło w niej blisko 500 uczestników.

W Oponeo Wakacjach z Chemikiem mogą brać udział wszystkie dzieci w wieku do 12 lat – niezależnie od płci, poziomu sportowego czy przynależności klubowej. Treningi są otwarte i bezpłatne. Aby wziąć udział, wystarczy wypełnić formularz uczestnictwa, który opiekunowie otrzymają podczas zajęć.

Zajęcia będą odbywać się przez cały lipiec, od poniedziałku do czwartku w kompleksie Akademii Piłkarskiej Chemika Bydgoszcz przy ul. Glinki 79. Treningi – w zależności od grupy wiekowej – będą rozpoczynać się o godz. 15:00 (9-12 lat) oraz o godz. 17:00 (do lat 8).

Głównymi partnerami akcji są: Miasto Bydgoszcz, Oponeo, Grupa Moderator, Bydgoskie Centrum Sportu, Polski Związek Piłki Nożnej, Kujawsko-Pomorski Związki Piłki Nożnej, Kappa, SM Budowlani i RSM Jedność, a patronami medialnymi – **MetropoliaBydgoska.PL** i TVP Bydgoszcz. Zadanie realizowane jest przy udziale środków z Bydgoskiego Budżetu Obywatelskiego.

Akademia Piłkarska Chemika Bydgoszcz od 2019 roku odznacza się Złotym Certyfikatem PZPN

Bezpłatne treningi piłkarskie

Chemik zaprasza na wakacje

Akademia Piłkarska Chemika Bydgoszcz zaprasza do uczestnictwa w wyjątkowej, dziesiątej edycji Oponeo Wakacji z Chemikiem – bezpłatnych treningów piłki nożnej dla dzieci. Pierwszy trening już 4 lipca.



W tym roku odbędzie się jubileuszowa, dziesiąta edycja akcji.

– jako jedna z zaledwie dwóch szkółek w województwie kujawsko-pomorskim. Potwierdza to spełnienie szeregu kryteriów i jest gwarancją najwyższej jakości szkolenia.

Oponeo Wakacje z Chemikiem 2022 – najważniejsze informacje:

- treningi odbywać się będą przez cały lipiec, od poniedziałku do czwartku, w dwóch grupach: dla dzieci 9-12 lat w godz. 15:00-16:30 oraz dla dzieci do 8 lat w godz. 17:00-18:30
- treningi są bezpłatne i otwarte dla wszystkich dzieci, niezależnie od płci, przynależności klubowej i umiejętności
- na treningi nie obowiązują zapisy, rodzice proszeni są jedynie o wypełnienie ankiety uczestnictwa, którą dzieci otrzymają od trenerów
- należy zabrać ze sobą strój sportowy odpowiedni do warunków atmosferycznych oraz picie
- treningi prowadzić będą trenerzy posiadający niezbędne uprawnienia i kwalifikacje
- poza zajęciami treningowymi organizatorzy przewidzieli dodatkowe atrakcje i konkursy z nagrodami
- każdy uczestnik otrzyma upominki
- zbiórka odbywa się przed boiskiem ze sztuczną murawą na ul. Glinki 79

PŁYWALNIE

Błażej Bembnista

b.bembnista@metropoliaBydgoska.pl
Obserwuj na Twitterze: @blazej_bdg

W Bydgoszczy znajduje się 10 basenów przyшкоlnych oraz jeden przy Pałacu Młodzieży. Dziewięć z nich jest administrowanych przez Bydgoskie Centrum Sportu – operatora bydgoskich obiektów sportowych oraz organizatora zawodów w Bydgoszczy.

Jak informuje BCS

Tradycyjnie jak co roku uczniowie bydgoskich szkół w wakacje pływają za darmo. Warunkiem bezpłatnego korzystania z przyszkolnych pływalni jest okazanie ważnej legitymacji szkolnej. Baseny przyszkolne dostępne są bezpłatnie dla uczniów bydgoskich szkół od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00-14:00. Wejścia odbywają się o pełnych godzinach na 45 minut (ostatnie wejście następuje o godzinie 13:00).

Dla uczniów za darmo, ale z przerwami

Jak w wakacje funkcjonują baseny przyszkolne?

Poszukiwacze orzeźwienia w upalne dni często kierują swoje kroki na przyszkolne baseny. Te w wakacje zapraszają zwłaszcza dzieci i młodzież – dla nich przygotowano specjalne godziny wejść, podczas których popływają całkowicie za darmo. Należy jednak pamiętać, że latem baseny mają przerwy konserwacyjne. Sprawdź, kiedy Twoja pływalnia będzie wyłączona z użytkowania.

Bydgoskie Centrum Sportu zaznacza, że w wakacje pływalnie są otwarte dla wszystkich klientów już od samego rana. – W pierwszej kolejności chcemy jednak wpuszczać na baseny dzieci i młodzież, w tym umówione wcześniej półkolonie. Jeśli w limicie osób (to stały limit związany z dopuszczalną liczbą osób na jednym torze pływackim) będą wolne miejsca dla dorosłych, oni także będą mogli wejść, oczywiście po zakupie

biletu – precyzuje zarządca bydgoskich pływalni.

Warto jednak pamiętać, że...

W wakacje na wszystkich basenach odbędą się prace konserwacyjne. W tym czasie wykonuje się szereg prac związanych z przeglądami nieck basenowych i renowacją obiektów. Wówczas obiekty są zamknięte dla wszystkich osób.



Więcej informacji o funkcjonowaniu bydgoskich basenów znajdziesz na **MetropoliaBydgoska.PL**, w zakładce SPORT -> Baseny w Bydgoszczy – adresy i atrakcje.

Harmonogram przerw konserwacyjnych na wszystkich pływalniach zarządzanych przez BCS.

OBECNE PRZERWY

- **Aqua Fordon**
20.06.2022 – 17.07.2022
- **Sardynka**
20.06.2022 – 17.07.2022
- **Neptun**
26.06.2022 – 24.07.2022

NADCHODZĄCE PRZERWY

- **Laguna**
1.07.2022 – 31.07.2022
- **Perła**
1.07.2022 – 31.07.2022
- **Bryza**
1.08.2022 – 31.08.2022
- **Czwórka**
1.08.2022 – 31.08.2022
- **Piąta Fala**
1.08.2022 – 31.08.2022
- **Ikar**
1.08.2022 – 31.08.2022



**METROPOLIA
BYDGOSKA.PL**
energia płynie z miasta

**PORTAL
i GAZETA**

**Buduj
z nami
metropolię!**



**ponad
500 tys. czytelników**

**ponad
50 tys. fanów**

**ponad
5 lat na rynku**

 [MetropoliaBydgoskaPL](https://www.facebook.com/MetropoliaBydgoskaPL)

 [@Metropolia_BDG](https://twitter.com/Metropolia_BDG)

 [MetropoliaBydgoska.pl](https://www.instagram.com/MetropoliaBydgoska.pl)

www.metropoliabydgoska.pl

kontakt: reklama@metropoliabydgoska.pl, tel. 509 979 107